

3 to Tango

Description: 32 Counts / 4 Wall
Level: Intermediate line dance
Musik: 3 To Tango von Pitbull
Choreographie: Raymond Sarlemijn, Roy Verdonk & José Miguel Belloque Vane

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Side & side-touch forward-side & side-touch-point-touch forward-point-behind-close-heels swivel

- 1& Schritt nach R mit RF und LF an RF heransetzen
- 2& Schritt nach R mit RF und L Fußspitze vorn auftippen
- 3& Schritt nach L mit LF und RF an LF heransetzen
- 4& Schritt nach L mit LF und RF neben LF auftippen
- 5& R Fußspitze R und vorn auftippen
- 6& R Fußspitze R auftippen und RF hinter LF kreuzen
- 7&8 LF an RF heransetzen - Beide Hacken nach R und wieder zurück drehen (Gewicht bleibt LF)

S2: Side & step r + l, rock forward-rock back-touch forward-heels swivel

- 1&2 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
- 3&4 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF
- 5& Schritt vor mit RF (nur die Hacke aufsetzen) und Gewicht zurück auf LF
- 6& Schritt nach hinten mit RF und Gewicht zurück auf LF
- 7&8 R Fußspitze vorn auftippen - Beide Hacken nach R und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende LF)

S3: Back 2-out-out/look down, look up, walk 4

- 1-2 2 Schritte nach hinten (r - l)
- &3-4 Kleinen Schritt nach R mit RF und nach L mit LF
(Beide Knie beugen, nach unten schauen) - Wieder nach vorn schauen
- 5-8 4 Schritte nach vorn (dabei Bongo Trommeln schlagen) (r - l - r - l)

S4: Samba across, Samba across turning ½ l, Mambo forward, behind-¼ turn r-close/pose

- 1&2 RF über LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF über RF kreuzen - ½ Drehung L herum, Schritt nach R mit RF und Gewicht zurück auf LF (6 Uhr)
- 5&6 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF und Schritt nach hinten mit RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung R, Schritt nach R mit RF und LF an RF heransetzen/Pose (9 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Tag/Brücke (nach Ende der 2., 4. und 6. Runde - 6 Uhr/12 Uhr/6 Uhr)

T1: Mambo forward, Mambo back, step, pivot ½ l 2x

- 1&2 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF und Schritt nach hinten mit RF
- 3&4 Schritt nach hinten mit LF - Gewicht zurück auf RF und Schritt vor mit LF
- 5-6 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF
- 7-8 Wie 5-6

T2: Mambo side r + l, full volta turn r

- 1&2 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF und RF an LF heransetzen
- 3&4 Schritt nach L mit LF - Gewicht zurück auf RF und LF an RF heransetzen
- 5&6 ¼ Drehung R und Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF
- &7-8 LF an RF heransetzen, ¼ Drehung R und Schritt vor mit RF - ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit LF

T3: & full volta turn l (nur bei der letzten Brücke nach der 6. Runde!)

- & RF an LF heransetzen
- 1&2 ¼ Drehung L und Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung L und Schritt vor mit LF
- &3 RF an LF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF
- &4 RF an LF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF